

# Коли погляну в вірі я

В. Хлиста

*тр*

1. Ко-ли пог - ля - ну в ві - рі я на хрест, де Бо - жий Син страж  
2. О, Спа - се лю - бий, дай щоб я у сві - ті сла - ви не шу -  
4. Коли б я все То - бі від - дав, Те - бе б я тим не вша - ну -

4

дав, трем тить то - ді ду - ша мо - я, со - ромлюсь  
кав, щоб Тво - ї му - ки, смерть Тво - я бу - ли він -  
вав; що ж за лю - бов То - бі я дам? Візь - ми ме -

7

1  
що Йо - го не знав. не знав. трем - тить то - що Йо - го не  
цем мо - їх по - хвал. по - хвал. щоб Тво - ї цем мо - їх по -  
не, Твій весь я сам. я сам. що ж за лю - не, Твій весь я

2

FINE

10

знав. хвал. сам. З.В палкій лю - бо - ві, Спа се мій, за нас про - *accel.*

This system contains measures 10 through 13. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are in Ukrainian. The word 'accel.' is written below the vocal line at the end of measure 13.

14

лив — Ти Сво - ю кров, тер - пів зне - ва - гу

*f*

This system contains measures 14 through 17. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music continues in the same key and time signature. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano part in measure 15. The lyrics are in Ukrainian.

D.C. al FINE

18

від лю - дей і ра - ди нас на смерть пі - шов.

This system contains measures 18 through 21. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music concludes with a double bar line. The lyrics are in Ukrainian.